

DE-A LUNGUL

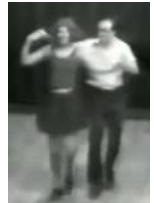
本踊りは Sunni Bloland (サニー ブローランド) が 1977 年に Stockton Folkdance Camp にて講習した 7 Fig 構成のもの。

‘De-a Lungul’ とは “Along the Line” というような意味。

音楽 3/4 拍子 前奏なし

隊形 男子円内・女子円外で LOD を向き、内側手を下で連手する。  
外手は自然に下す。

Sunni Bloland (左：本人) の映像



踊り方

INTRODUCTION “Plimbre (散歩)”

小節

1～8 男子左・女子右足より音楽に合わせて LOD へ 24 歩、歩く (ct ~ ,2,3)

連手は下げ、音楽に合わせて自然に前後に振る。

最後の 24 歩目のステップ《男子右足・女子左足》を逆 LOD へ戻して体重を乗せ、連手を前から上に半円を描いてあげ《W ポジション》、パートナーと向かい合う。

Fig . INSIDE HANDS JOINED

小節 この Fig の説明は男子ステップを示す。女子は逆足で行う。

- 1 パートナーと向かい合いのまま、左足を LOD へステップして体重を乗せながら、連手を 1/4 の円を描いて LOD へ振り下ろし《肩の高さまで》(ct ) 体重を右足に戻しながら連手は同じ円を描いて W ポジションに戻し (2) 左足を右足に体重無しにクローズ (3)。
- 2 LOD 向きになり、左足を前へステップしながら、連手を LOD へ円を描いて振り下ろし《3/4 回転、逆 LOD 位置まで》(ct ) 右足を LOD へステップ (2) 左足を LOD へサイド・ステップ (3) と 2 歩踏みながら連手を大きく弧を描いて戻し、最後連手を逆 LOD へ伸ばしてパートナーと向かい合い逆クローズド・ポジションに組む。
- 3 右足逆 LOD へロック《ステップして体重乗せる》(ct ) 左足 LOD へロック (2) 右足を体重無しに左足に引きつける (3)。
- 4 逆 LOD へ右・左と 2 歩進み (ct ,2) 連手は残した男子左手・女子右手のホールドを解き 3 歩目右足をステップして連手を W ポジションにする (3)。
- 5～8 小節 1～4 を繰り返すが、最後 LOD 向きのバルソビアナ・ポジションに組む (ct ~ ,2,3)。  
女性 は最後の左足ステップ《8 小節目の ct3》で右回りに向きを変え、LOD 向きバルソビアナ・ポジションになって右足に体重を移しかえる《次の Fig の準備》。

Fig . VERSOUVIANNE POSITION - BOTH HANDS JOINED

小節

- 1 男女とも左足を前にディップ《膝を曲げる》(ct ) 右足に体重を戻す (ct2) 左足を体重無しに右足にクローズ (ct3)。
- 2 左足より 3 歩前進 (ct ,2,3)。

3~4 **女性** ; バルソビアナ・ポジションのまま、左手連手を中心に右足から4歩で男性の前、左、後ろと通って男性の回りをCCWに一周して元に戻り(ct ,2,3~ ) 5歩目に連手の下をCCWに一回転(2) 6歩目左足をクローズする(3)。

最後に元のバルソビアナ・ポジションに戻る。

**男性** ; LOD向きのまま女性の動きを助けるように、右足横、左足右足前、右足を左足前、左足斜め左後ろ、右足斜め右後ろ、左クローズとボックスを踏むようにして6歩ステップする。

5~8 小節1~4を繰り返す(ct ~ ,2,3)。

Fig. LEFT HAND JOINED

小節

1~2 Fig. の小節1~2を行う(ct ~ ,2,3)。

3~4 " 小節3~4を行うが、右手の連手を解いて行う(ct ~ ,2,3)。

5~8 小節1~4を繰り返す(ct ~ ,2,3)。

Fig. RIGHT HAND JOINED

小節

1~2 Fig. の小節1~2を行う(ct ~ ,2,3)。

3~4 **女性** ; 左手連手を解き、右手連手を中心に右足から4歩で男性の回りをCWに一回転して戻り、4歩目左足でCW回転してLOD向きになり、更に連手の下を右足でCWにピボット1回転、左足をクローズしてLOD向きのバルソビアナ・ポジションに戻る(ct ~ ,2,3)。

**男性** ; 右足横、左足を右足前、右足後ろ、左足横、右足前、左足体重無しにクローズとCWに小さくボックスを踏むように動き、最後右手連手の下で女性を2回転させる。

5~8 小節1~4を繰り返す(ct ~ ,2,3)。

Fig. MAN S PONT (Slap)

小節

1 Fig. の小節1を行う(ct ,2,3)。

2 右手連手を離し、**男性**は円外方向へ右足から2歩動き(ct ,2) 円外でLOD向きになり体重無しに右足を閉じる(3)。

**女性**は右足から2歩で男性の前を通過、CCWに半回転して円内へ入り逆LODを向いて、右足を閉じる。

3 **男性** ; 両膝軽く曲げ《ジャンプの準備》(ct ) ジャンプして左足で着地同時に右足を前に高く伸ばし右手で脛をたたく(2) 右足を上げたままホールド(3) 小さくリープして右足を横にステップ(ト)。

**女性** ; 逆LOD向きのままその場に立ち、連手を伸ばして待つ。

4 **男性** ; 連手の下で女性をくぐらせながら左足から2歩で女子の後ろを通過して円内入り、左足をクローズしながら最初のLOD向きバルソビアナ・ポジションになる(ct ,2,3)。

**女性** ; 連手の下をくぐってCCWに半回転しながら、左足より2歩で円外へ出て最後にLOD向きのバルソビアナ・ポジションに戻り左足をクローズする(ct ,2,3)。

5~8 小節1~4を繰り返す(ct ~ ,2,3)。

Fig. WOMAN TURN (Pilouettes)、MAN SLAP

## 小節

- 1 Fig. の小節 1 を行う (ct ,2,3)。
- 2 **男性**；右手連手を離し、左足後ろ (ct ) 右足を左足傍 (2) 左足を大きく前にステップ (3)。  
**女性**；右手連手を離し左手連手の下で、左足ステップ、右足ヒールで CCW に 1 1/2 回転 (or 2 1/2 回転) して円内入り (ct ,2) 男性の左に位置して逆 LOD を向き左足を体重無しにクローズする (3)。
- 3 **男性**；右脚を伸ばして前に上げ、右手でブーツをスラップ (ct ) 右足を後ろにステップしながら右手指でスナップ (2) 左足後ろにステップして右手指でスナップ (3)。  
**女性**；その場に立って待つ。
- 4 **男性**；右足を左足前にステップ (ct ) 左足更に左斜め前にステップ (2) 右足を左足傍にステップ (3) と 3 歩動きながら女性を連手の下をくぐらせながら円内に入り、最後に元のバルソビアナ・ポジションになる。  
**女性**；連手の下で左足ステップ、右足ヒールで CCW にピボット 1 1/2 回転と行いながら円外《男性の右側》へ出て (ct ,2) 左足を体重無しにクローズしてバルソビアナ・ポジションになる (3)。
- 5~8 小節 1~4 を繰り返す (ct ~ ,2,3)。

Fig. MAN JUMP、CLIK

## 小節

- 1 Fig. の小節 1 を行う (ct ,2,3)。
- 2 男女とも左足から 2 歩前進 (ct ,2) 2 歩目右足で右に 1/2 ピボット回転して逆のバルソビアナ・ポジション《逆 LOD 向き、男子右、女子左》になり左足を右足クローズ (3)。
- 3 **男性**；両足を揃え小さなジャンプをその場で 3 回《3 回目は両足開いて着地》(ct ,t,2) ジャンプして両ヒールを空中でクリック (t) 両足揃えて着地 (3)。  
**女性**；その場で待つ。
- 4 男女とも右足から逆 LOD へ 2 歩前進するが 2 歩目の左足で左にピボット 1/2 回転して元のバルソビアナ・ポジション《男子左、女子右》になり (ct ,2) 右足を左足にクローズ (3)。
- 5~8 小節 1~4 を繰り返す (ct ~ ,2,3)。

## ENDING ; INSIDE HANDS JOINED

Fig. の小節 1~4 を 4 回行う (ct ~ ,2,3)。

- 以上 -

## 《留意点》

女性のターンは両踵に体重を乗せた、ヒール・ターンで行う。

バルソビアナ・ポジションの右組手は肩のあたりまで下ろし、低く構える(写真参照)。

Stockton 資料及び Sunni Bloland 映像を参考に作成。

<https://www.youtube.com/watch?v=K-e6rTfuUTk>

本資料は 7Fig 構成であるが、日本では NF から 3Fig 構成のものが紹介されている。

3Fig 構成は Fig 、 、 のみを繰り返して踊る。

文責 ; S.Yokote